

Réservations:

Par téléphone au *071/38 38 48*
Au secrétariat du collège ou
Par mail à "secretariat@pie10.be"

Prix des entrées:

3 € par spectacle (gratuit pour les membres de
Promotion Théâtre)
Paiement au secrétariat avant le festival ou à la
caisse le jour du spectacle.

L'équipe des professeurs d'Arts d'expression:

Loly Bellia, Alexandra Geraci, Valérie Golin,
Rudy Gérard et Donat Parsy.

Les places réservées non retirées 15 minutes
avant le début du spectacle seront remises
en vente!!!

Une fois le spectacle commencé, on n'entre
plus dans la salle.

Pour le confort de tous, nous vous deman-
dons de ne pas filmer ni de photographier
durant les spectacles.

Avec la complicité de
Lansman Editeur et Promotion Théâtre

36^e FESTIVAL D'ARTS D'EXPRESSION

Bar et petite restauration à prix démocratiques
pendant toute la durée du festival.

Théâtre du Belvédère – Collège Pie10
Rue Lloyd George 15, 6200 Châtelineau
071/38.38.48
www.pie10.be



THÉÂTRE DU BELVÉDÈRE
1, 2 ET 3 MAI 2014

LE théâtre n'est pas une matière qui s'apprend, c'est une expérience qui se vit! Ce qui bloque le plus le monde aujourd'hui, c'est la parole. Il ne faut donc pas commencer avec la parole, les idées, mais avec le corps. La compréhension commence au moment où le corps entre en action. La vraie nature (du théâtre) est une manière de faire sortir de chacun ce qui, sans cette occasion, resterait caché.

Peter BROOK

Deux millions de n'importe quoi (2^e Art dramatique)

Un, deux, trois SDF tout excités; trois femmes qui se réveillent le matin de la fin du monde; un Président français entouré de ses ministres qui se creusent la tête; deux amies conseillées par un expert du stress... Bref, presque 2 000 000 de personnages que vous aurez le plaisir de rencontrer à travers les quatre textes inventés par des auteurs différents qui ont tenu à vous exprimer 2 000 000 de n'importe quoi!

*Jo CASSEN, Michel FOURNIER,
Pascal MARTIN, Ann ROCARD.*

Capitaine Darche (3^e-4^e Arts d'expression)

« Ici est tout et tout est ici.
Le début et la fin.
La lumière et l'obscurité.
La mémoire et l'oubli.
La joie et le chagrin.
L'aube et la nuit des temps. »
Le temps d'un voyage, rejoignez Lou, Avril, Etoile
et un certain Capitaine Darche...

Eric DURNEZ (éditions Lansman)

Tout le monde veut vivre (5^e-6^e Arts d'expression)

« Moi, mourir? C'est absurde! Premièrement, on m'attend, j'ai des engagements pour les deux ans à venir, deuxièmement, que ferait-on sans moi? »
Face à la mort, toutes les lâchetés sont possibles...
Le comte Pozna cherche un remplaçant pour mourir à sa place. Humour, tendresse et cruauté se mêlent dans cette situation dramatique traitée en farce dans une succession de scènes burlesques et cocasses qui nous renvoie au cynisme de nos sociétés...

Hanoch LEVIN (éditions théâtrales)

Jeudi 1^{er} mai:

17h00 Deux millions de n'importe quoi
18h30 Tout le monde veut vivre
20h30 Capitaine Darche

Vendredi 2 mai:

18h00 Capitaine Darche
18h30 Tout le monde veut vivre
20h00 Deux millions de n'importe quoi
21h30 Tout le monde veut vivre

Samedi 3 mai:

15h00 Capitaine Darche
16h45 Tout le monde veut vivre
18h30 Deux millions de n'importe quoi
20h15 Capitaine Darche
22h15 Tout le monde veut vivre